

BERNICA EN ONDES N° 22

FIN D'ANNÉE SCOLAIRE 2024 – 2025

LE MAGAZINE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
ET CULTURELLES DU COLLÈGE LE BERNICA

À 18 H SUR LE 101.7

le Mardi et le Vendredi :

LE PROJET : « ZÉRO CLICHÉ »

Rose pour les filles, **bleu** pour les garçons ? Vraiment ?! Les **6e Aviron** s'en mêlent... et **démêlent** les **clichés** ! Couleurs genrées, idées préconçues, **évolution** des normes : nos élèves étudient ce que cache notre vision des **couleurs** et les **codes sociaux** du quotidien. En plus de cet audio, les élèves ont produit des affiches débordantes de créativité et de réalisme. Les **6e Moringue** leur renvoient la balle en mettant aux vestiaires les clichés sur les idées préconçues des couleurs rose et bleue. Un match qui s'avère très sportif.... Une émission réalisée avec **Mme Grandin-Martin et Mme Cazaux**, dans le cadre du projet « **Zéro Cliché** »

Réalisation Sophie Grandin-Martin et Mathieu Etheve.

le Mercredi et le Samedi :

LA SEMAINE DES LANGUES 2025

Un numéro spécial de Bernica en Ondes, dans lequel nous partons à la découverte de la **10e édition** de la **Semaine des Langues** au collège Le Bernica. **Mme Galmar**, organisatrice de l'événement nous en explique le sens. Les élèves, qu'ils soient participants ou animateurs, partagent leurs impressions et leurs découvertes. Une édition vivante, festive, ponctuée de musique, qui célèbre la **diversité** linguistique.

Réalisation Matthieu Levasseur

et Quentin (6e Rafting) , Maxime (5e Album) Valentin et Maëlle (5e Poésie)

le Jeudi et le Dimanche :

LE VOYAGE EN AFRIQUE DU SUD

Ceci n'est pas un "**carnet de voyage**" classique, ni une **carte postale** touristique. Les élèves de la **section Euro-anglais, 3e et 4e**, ont déposé leurs bagages, observé, écouté, ressenti, vécu ... et puis raconté. Ces élèves ont vécu plus qu'un simple séjour : rencontres, actions solidaires, chocs culturels... et même des cartes de Saint-Valentin ! Encadrés par **Mme Galmar, Mme Cazaux et M. Gradisnik**, ils reviennent avec des **souvenirs**, des **émotions**, et un anglais plus affûté. Ce qu'ils ont vu, **ressenti**, compris... ils le racontent ici, à **plusieurs voix**. Une **aventure humaine** et transformante.

Réalisation Mathieu Etheve